



Saint Jean-Paul II aux prêtres (Jeudi Saint 1979)

Pages|3-5



page2 : Prix Henri de Lubac
pour Frère Léopold-Marie



page6 : Première encyclique
du Pape Léon XIV

In Altum : une revue internet et gratuite destinée aux jeunes et aux adolescents qui veulent approfondir leur formation, leur connaissance de l'Église et leur combat spirituel.

« In Altum » :Vers les hauteurs, les profondeurs et le large ! Pour s'inscrire: inaltum.fmnd.org

Le mot de Père Bernard

Bien chers jeunes amis,

Nous nous sommes efforcés de bien vivre ce mois de Marie avec des cœurs filiaux, affectueux, reconnaissants envers notre Maman du Ciel. A présent, nous entrons dans le mois du Sacré Cœur. Nous désirons par cette consigne de cordée mettre en application ce qu'écrivait Mère Marie-Augusta : « **L'amour c'est la réparation et la réparation c'est l'amour. Restons bien à la disposition de Notre-Seigneur.** » Consolons le Cœur de Jésus par une vraie réparation d'amour et disons-Lui : « *Jésus, nous T'aimons, nous avons confiance en Toi !* »

Nous rendons grâce pour le très beau rassemblement de Pentecôte avec nos jeunes amis et de nouveaux jeunes qui ne nous connaissaient pas. Sur notre site internet, vous trouverez aussi les dernières nouvelles concernant le chantier du Site Notre-Dame des Neiges. Nous remercions pour le pèlerinage à Notre-Dame du Laus, ce samedi 30 mai. Nous avons bien prié pour les vocations et les mamans.

En union avec Mère Hélène et Père Joseph, nos frères et sœurs, je vous assure de nos prières et de notre grande affection. Je vous bénis affectueusement. **Courage, confiance et amour pour vivre ce mois du Sacré Cœur** avec le grand désir de réparer par une vraie réparation d'amour tous les outrages qui blessent les Cœurs de Jésus et de Marie.

Père Bernard

La thèse de Frère Léopold-Marie reçoit le Prix *Henri de Lubac*

Ce 21 mai 2026, le Prix Henri de Lubac a été remis à frère Léopold-Marie pour sa thèse sur la consécration religieuse.

L'ambassade de France près le Saint-Siège avait en effet annoncé le 27 février, par un communiqué de presse, que le jury du Prix Henri de Lubac avait décidé, à l'unanimité, de récompenser la thèse présentée en juin dernier par frère Léopold-Marie à l'Université Pontificale de la Sainte-Croix à Rome.

La Famille Missionnaire de Notre Dame se réjouit de cette récompense, décernée par un jury international de professeurs reconnus pour leur compétence. Il s'agit aussi d'une reconnaissance du sérieux de la formation

qu'elle a le souci de donner à ses membres, soit directement en son sein, soit en les envoyant suivre les cours d'Instituts reconnus pour la qualité de leur parcours académique.

Qu'est-ce que le Prix de Lubac ?

Le Prix Henri de Lubac a été créé en 2004 à l'initiative de l'Ambassade de France près le Saint-Siège. Selon la présentation officielle, le Prix « *valorise l'excellence de la recherche universitaire dans les établissements pontificaux, l'effort des théologiens et philosophes qui, du monde entier, œuvrent par leurs études à éclairer et à entrer en dialogue avec les enjeux de la pensée contemporaine.* »



Lettre du pape saint Jean-Paul II aux prêtres

Pour le Jeudi saint 1979



En ces premiers temps de mon nouveau ministère dans l'Église, **j'éprouve un profond besoin de m'adresser à vous**, à vous tous sans aucune exception, prêtres diocésains et religieux, qui êtes mes frères en vertu du sacrement de l'Ordre. Le sacerdoce auquel nous participons par le sacrement de l'Ordre, qui a été "imprimé" à jamais dans nos âmes par un signe particulier de Dieu, le "caractère", est en relation explicite avec le sacerdoce commun des fidèles, c'est-à-dire de tous les baptisés, mais en même temps **il y a entre eux "une différence essentielle et non seulement**

de degré". Ainsi prennent leur pleine signification les paroles de l'auteur de la lettre aux Hébreux sur le prêtre qui, "pris d'entre les hommes, est établi pour intervenir en faveur des hommes". [...]

Il nous faut considérer à fond la signification non seulement théologique mais aussi existentielle de la "relation" mutuelle qui subsiste entre sacerdoce hiérarchique et sacerdoce commun des fidèles. S'il y a entre eux une différence essentielle et pas seulement de degré, **cela résulte d'une richesse particulière du sacerdoce même du Christ**, qui

est le centre unique et la source unique aussi bien de la participation propre à tous les baptisés que de l'autre participation à laquelle on parvient par un sacrement distinct, le sacrement de l'Ordre. [...]

La sollicitude particulière pour le salut des autres, pour la vérité, pour l'amour et la sainteté de tout le peuple de Dieu, pour l'unité spirituelle de l'Église, qui nous a été confiée par le Christ en même temps que le pouvoir sacerdotal, s'exerce de diverses manières. Il est certain qu'**elles sont bien diverses les voies** par les-



quelles, chers Frères, vous accomplissez votre vocation sacerdotale: les uns dans la pastorale paroissiale ordinaire ; d'autres en terre de mission ; d'autres encore dans le domaine des activités liées à l'enseignement, à l'instruction et à l'éducation de la jeunesse, en travaillant dans des organisations et des milieux divers pour y accompagner le développement de la vie sociale et culturelle ; d'autres auprès de ceux qui souffrent, sont malades ou abandonnés ; et parfois en vous trouvant vous-mêmes "cloués" sur un lit de douleur.

Ces voies sont fort diverses, au point qu'il est impossible de les nommer toutes en particulier.

Elles sont nécessairement nombreuses et différenciées, parce qu'il y a une variété dans la structure de la vie humaine, des processus sociaux, des traditions historiques et du patrimoine des différentes cultures et civilisations. Néanmoins, dans toute cette variété, vous êtes toujours et par-dessus tout porteurs de votre vocation particulière : **vous êtes porteurs de la grâce du Christ, le Prêtre éternel**, et du charisme du Bon Pasteur. Cela, vous ne pouvez jamais l'oublier ; vous ne pouvez jamais y renoncer ; vous devez le mettre en œuvre en tout temps, en tout lieu, de toute manière. Voilà en quoi consiste l'"art des

arts" auquel Jésus-Christ vous a appelés. **"L'art des arts est de guider les âmes"**, écrivait déjà saint Grégoire le Grand.

Je vous dis par conséquent, en reprenant ses propres termes, **efforcez-vous d'être des "artistes" de la pastorale**. Il y en a eu beaucoup dans l'histoire de l'Église. Faut-il les énumérer ? C'est à chacun de nous que parlent, par exemple, saint François de Sales, saint Vincent de Paul, saint Alphonse de Liguori, le saint Curé d'Ars, saint Jean Bosco, le bienheureux Maximilien Kolbe, comme tant et tant d'autres. Chacun d'eux était différent des autres, était lui-même, était fils de son temps et "adapté" à son temps. Mais cette "adaptation" de chacun était une réponse originale à l'Évangile, une réponse nécessaire précisément pour cette époque ; elle était **la réponse de la sainteté et du zèle**. Il n'y a pas d'autre règle hors de celle-là pour "nous adapter", dans notre vie et notre activité sacerdotale, à notre époque et à l'actualité du monde. Sans aucun doute, il n'est pas possible de considérer comme une "adaptation" adéquate les divers projets et tentatives de "laïcisation" de la vie sacerdotale.

Notre activité pastorale exige que nous soyons proches des hommes et de tous leurs problèmes, aussi bien de leurs problèmes personnels



et familiaux que de leurs problèmes sociaux, mais elle exige aussi que nous soyons proches de tous ces problèmes "en prêtres". C'est seulement ainsi qu'au milieu de tous ces problèmes nous restons nous-mêmes.

Si donc nous sommes vraiment au service de ces problèmes humains, parfois très difficiles, nous conservons alors notre identité et nous sommes vraiment fidèles à notre vocation. Il nous faut mettre une grande perspicacité à rechercher, avec tous les

hommes, la vérité et la justice, dont nous ne pouvons trouver la dimension véritable et définitive que dans l'Évangile, bien plus, dans le Christ, lui-même. Notre tâche est de servir la vérité et la justice dans les dimensions de la "temporalité" humaine, mais **toujours dans une perspective qui soit celle du salut éternel**. Celui-ci tient compte des conquêtes temporelles de l'esprit humain dans le domaine de la connaissance et de la morale, comme l'a rappelé de façon admirable le Concile Vatican II, mais il ne s'identifie pas avec

elles et, en réalité, il les dépasse : "Ce que l'œil n'a pas vu, ce que l'oreille n'a pas entendu.... c'est ce que Dieu a préparé pour ceux qui l'aiment."

Nos frères dans la foi, et aussi les non-croyants, attendent de vous que nous soyons toujours en mesure de leur indiquer cette perspective, que nous en devenions des témoins authentiques, que nous soyons des dispensateurs de la grâce, des serviteurs de la Parole de Dieu. **Ils attendent que nous soyons des hommes de prière.**

La phrase :

« Le prêtre ne vit pas pour s'exhiber, mais pas non plus pour se cacher. »

Léon XIV

Magnifica Humanitas : première encyclique du pape Léon XIV



En ce lundi de Pentecôte, où la liturgie fait mémoire de Marie Mère de l'Église, la première encyclique du pape, *Magnifica Humanitas* – Magnifique Humanité – a été rendue publique. Signée par le Saint Père le 15 mai dernier, jour du 135^e anniversaire de l'encyclique de Léon XIII *Rerum Novarum*, cette encyclique veut répondre au changement majeur que représente la révolution numérique et technologique, particulièrement accentuée par l'intelligence artificielle. Léon XIV a souhaité présenter lui-même ce document important.

Durant sa présentation, il a insisté sur l'idée centrale de son texte : « **L'intelligence artificielle doit être désarmée.** » Il affirme que cet outil deviendra un instrument de domination, d'exclusion et de

mort s'il n'est pas « désarmé ». Plus encore, l'intelligence artificielle doit toujours être orientée vers le bien commun.

Le Pape continue en attestant : « *Telle est la civilisation de l'amour dont parlait saint Paul VI et que saint Jean-Paul II proclamait avec tant de force comme horizon à rechercher ensemble. Ce n'est pas un rêve naïf. C'est une direction.* »

C'est le chemin que Jésus-Christ ouvre dans l'histoire. » Le Saint-Père se veut être porteur d'espérance : « *Avec la même foi que Marie, devenons des tisseurs d'espérance dans notre monde. [...] Dans l'humble fidélité de chaque jour, l'ère de l'I.A. peut elle aussi devenir un passage par lequel l'Esprit fait mûrir la civilisation de l'amour dans notre vie. »*

Avec *Magnifica Humanitas*, le pape paraît vouloir affirmer l'une des grandes orientations intellectuelles de son pontificat. Dans un contexte où certains imaginent un futur « post-humain », Léon XIV rappelle que le progrès authentique ne réside pas dans le dépassement de l'être humain, mais dans une compréhension plus profonde de sa nature. **La destinée ultime de l'homme n'est pas de se transformer en machine améliorée, mais d'accéder à la sainteté.**



Les jeunes se rassemblent pour Pentecôte



Cette année encore, des jeunes de toute la France se sont rassemblés pour vivre un temps fort spirituel en ce week-end de Pentecôte.

Plus de 12 000 collégiens se sont retrouvés à Jambville, dans les Yvelines, pour le plus grand rassemblement de jeunes chrétiens de France : le FRAT. Durant le week-end, les adolescents ont pu alterner entre temps de prière et d'adoration, enseignements, concert et autres animations spirituelles. Après son lancement en

1908, cette édition 2026 est celle qui a réuni le plus de participants.

D'autres jeunes se sont réunis, quant à eux, sur la route du pèlerinage de Chartres, où ils ont marché en compagnie de familles et de groupes de tous horizons. Cette année aussi était l'année de tous les records, avec plus de 20 000 participants et une moyenne d'âge de 22 ans. Le thème retenu pour ce pèlerinage de Pentecôte était : « *Vous serez mes témoins jusqu'aux extrémités*

de la terre. » Au terme d'un parcours de plus de 100 Km, les pèlerins se sont retrouvés à la cathédrale de Chartres pour la messe de conclusion présidée par le Cardinal Burke.

Enfin, dans la fraîcheur ardéchoise, cent cinquante jeunes se sont réunis dans le petit village de Saint-Pierre-de-Colombier pour un week-end sur le thème : « *Là où est l'Esprit du Seigneur, là est la liberté.* » Avec la liturgie pour centre et sommet des activités, les jeunes ont également pu participer à des temps de formation, de témoignages et aussi de détente ! Ce week-end avait une dimension internationale grâce, entre autres, à la présence d'une délégation allemande, de représentants de plusieurs pays africains et de jeunes filles irakiennes.

11 000 confirmations d'adultes



11 000 ! C'est approximativement le nombre de confirmations d'adultes qui ont été

célébrées en cette solennité de Pentecôte. Alors que le nombre de baptêmes d'adolescents, de

jeunes et d'adultes ne cesse d'augmenter en France, les demandes de confirmations d'adultes sont aussi la preuve d'un enracinement de ces baptisés dans la foi. C'est aussi un signe fort, qui nous montre que l'Esprit Saint souffle particulièrement en nos temps. Ces chiffres doivent avant tout nous stimuler à être des modèles pour ces « jeunes chrétiens » et à les accompagner dans le difficile chemin de la foi.

Le Pape bientôt en France

C'est officiel ! Alors que de nombreuses rumeurs circulaient sur un possible voyage du pape au cœur de la Fille aînée de l'Église, le bureau de presse du Vatican vient d'annoncer ce voyage très attendu : le Saint Père se rendra en France du 25 au 28 septembre. Il s'agira de son cinquième voyage apostolique.

Même si le programme officiel n'est pas encore établi, le pape devrait se rendre à Paris, et particulièrement à la cathédrale Notre Dame, rouverte le 8 décembre 2024 après le terrible in-



ce qui l'avait frappée le 15 avril 2019. Le Souverain Pontife devrait également se rendre

à Lourdes, ainsi qu'au siège de l'UNESCO.

Les curés à bicyclette !



Ce début du mois de mai a été marqué par une compétition atypique : les championnats de France cycliste du clergé. Pour sa 25e édition, près de soixante-dix participants ont participé à cette rencontre sportive qui mêlait un

"contre la montre" et une course en ligne.

Parmi les participants, Monseigneur Durand, évêque de Valence, était de la partie aux côtés de l'un de ses prêtres retraités,

Jean-Pierre Vigne, 85 ans. Même si l'état d'esprit se devait d'être irréprochable, l'esprit de compétition était lui aussi bien présent !

Chez les hommes, c'est le champion en titre, Xavier Ersnt, qui s'est une nouvelle fois illustré sur les deux épreuves. Côté religieuses, sur les sept présentes, la Famille Missionnaire de Notre Dame s'est distinguée par sa régularité et sa détermination. Sœur Teresa finit sur la première marche du podium, suivie de près par sœur Maksymiliana. Notre Dame des Neiges, première de cordée, ne pouvait pas abandonner ses protégées !

La liturgie

Entre jeu et art...



Dans son livre sur *L'esprit de la liturgie*, l'éminent liturgiste et théologien allemand Romano Guardini – mais prêtre avant tout – a relié avec brio cette discipline ecclésiale avec les notions de jeu et d'art. **La liturgie est un peu des deux à la fois**, à la jonction de l'un et de l'autre, pourrions-nous dire, et c'est notamment en cela qu'elle est belle.

Intéressons-nous d'abord à sa **dimension de jeu**. À proprement parler, un jeu est une activité dépourvue d'utilité. Certes, le jeu est utile à l'enfant pour se dépenser, ou encore pour développer la vigueur de ses capacités cognitives. Cependant, au regard de l'ensemble de la vie sociale, le jeu de l'enfant est parfaitement inutile. **Le monde des adultes est fondé sur l'efficacité, la rentabilité, l'efficacité, etc.** ; le jeu n'y a point sa place. Le cours de la vie sociale

jauge la valeur des choses (et des personnes) à partir de l'extérieur d'elles-mêmes. Comprises comme un lieu de passage pour le flux des affaires, elles les servent ou les freinent dans leur marche vers le but qui leur est fixé. Pourtant, chaque chose est pourvue d'une raison d'exister non seulement en tant qu'elle sert une fin – qu'elle est utile à autrui – mais aussi en tant qu'elle est revêtue d'un sens. Dans ses courses, ses gestes précis et attitudes étranges pour le regard extérieur, dans ses cris, ses chants et ses danses soigneusement réglées, **l'enfant exprime tout ce qu'il est, il manifeste vivement la joie de son existence**, de sa vie, sans autre but que cela.

La dimension de l'art possède quelque chose de semblable à celle du jeu. L'utilité y est de même très secondaire. **L'art est avant tout**

le lieu où l'homme exprime ses aspirations les plus hautes, ses rêves, les désirs profonds qui l'habitent et le meuvent. Par la réalisation concrète, plastique, qui prend forme au travers de ses mains, et par la représentation qui en surgit, sont extériorisés, dans la plénitude de leur sens, ces mondes intérieurs qui l'habitent. La rentabilité exigée par le temps qui déroule inexorablement son cours n'a pas ici sa place. **L'artiste ne vit pas dans le temps ni dans la matière, il vit dans l'esprit.**

C'est ainsi que certaines choses ou certains objets n'ont aucune utilité mais sont pleins de sens. Guardini écrivait ainsi : « **Utilité et sens sont les deux formes que peut revêtir le droit d'un être à l'existence.** Sous l'angle de l'utilité, l'objet s'insère dans un ordre qui le dépasse ; sous l'angle du sens, il repose en lui-même [...] et [s'épanouit] comme une révélation naturelle du Dieu vivant. »

C'est le cas de la liturgie, à la jonction du jeu et de la création artistique, et pourtant bien plus que les deux réunis. **Bien plus qu'un jeu, car c'est la vraie vie, l'éternelle vie des enfants de Dieu qui s'y construit. Bien plus qu'un art, car les rêves et aspirations qui s'y expriment deviennent réalité.** Alors oui, vraiment, la liturgie est belle, car son essence et sa signification intime se trouvent pleinement manifestées, exprimées dans son être. Vraiment, la liturgie est belle parce qu'elle est la pleine expression de la vérité divine.

La Résurrection

Le beau témoignage sur Jésus dans l'Évangile selon saint Marc



Nous arrivons à la conclusion de l'Évangile selon Saint Marc avec la Résurrection de Jésus, fondement de notre Foi, ainsi que son Ascension dans le Ciel.

Après avoir vécu le drame effroyable de la Passion et de la mort de Jésus en croix, les saintes femmes viennent au tombeau pour embaumer son corps. Arrivées sur place elles s'aperçoivent avec stupeur qu'on a roulé la pierre pourtant très grande. **En entrant elles voient un jeune homme vêtu de blanc qui leur annonce que Jésus est ressuscité. Qui peut représenter ce jeune homme ?**

Saint Marc parle d'un jeune homme, et non d'un ange comme l'indique Saint Matthieu.

De même, lors de l'arrestation de Jésus après l'agonie, c'est un jeune homme qui s'enfuit en laissant le drap qui était son seul vêtement. Dans ces deux faits, nous pouvons voir une préfiguration, c'est-à-dire une annonce, du baptême : on se dépouille du vieux vêtement pour recevoir un vêtement blanc, signe du salut que le Christ nous a gagné en donnant sa vie en rançon pour nous. Saint Marc nous donne ici un magnifique signe d'espérance !

Dans la finale de l'Évangile selon Saint Marc, on trouve le récit de différentes apparitions de Jésus après sa résurrection. Malgré les témoignages, les disciples refusent de croire ceux qui ont vu Jésus ressuscité. Alors qu'ils sont à table, **Jésus leur apparaît et**

leur reproche leur incrédulité et leur dureté de cœur. Pour autant Jésus compte sur ses disciples ! Quelle mission leur confie-t-il et envers qui ?

Jésus envoie les onze apôtres proclamer l'Évangile dans le monde entier, donc vers tous ceux qui ne le connaissent pas ; la mission est immense ! Jésus veut s'appuyer sur eux pour continuer la mission qu'il avait lui-même commencée. Il ne cache pas que la tâche sera difficile, mais il sera toujours là et il les précède : « Ils s'en allèrent proclamer partout l'Évangile. Le Seigneur travaillait avec eux et confirmait la Parole par les signes qui l'accompagnaient » (Mc 16, 20).

Cet envoi en mission par Jésus demande une réponse généreuse de la part des apôtres. Sur quel secours peuvent-ils s'appuyer ?

Cet envoi en mission est certes exigeant : les apôtres doivent se donner pour que l'appel et la grâce de Jésus reçus trois années plus tôt, au début de sa vie publique, portent du fruit : « Venez à ma suite. Je vous ferai devenir pêcheurs d'hommes » (Mc 1, 17). Mais Jésus promet



son secours : en effet, il insiste pour dire qu'il précède toujours ses disciples. Il les a précédés dans sa passion, il les précède maintenant dans la résurrection et il va aussi les précéder dans la mission.

Cette mission de proclamer la Bonne Nouvelle est d'une importance capitale car il en va du salut des âmes ! Quels sont les moyens énoncés par Jésus pour obtenir le salut ?

Juste avant de monter au Ciel, Jésus dit aux disciples : « Celui qui

croira et sera baptisé sera sauvé ». Jésus est clair : pour être sauvé, il faut croire en Lui et être baptisé. Et il ajoute : « Celui qui refusera de croire sera condamné » (Mc 16, 16). Autrement dit, celui qui, de façon coupable, refuse de croire en Jésus ne peut espérer un autre chemin de salut. La question de Jésus demande donc un choix décisif : soit on est pour Jésus, soit on est contre Jésus. Il n'y a pas de milieu possible.

Au terme de l'approfondissement de l'Évangile selon Saint Marc, quels fruits spirituels et missionnaires pouvons-nous retirer pour nous-mêmes ?

Tout au long de ces cinq derniers numéros d'*In Altum*, nous avons pu admirer comment saint Marc nous livre ce si beau et si touchant témoignage sur la personne de Jésus et sur sa mission : Il est le Fils de Dieu, il est Christ souffrant ; il est le Rédempteur qui donne sa vie en rançon pour une multitude. À vous, chers amis, nous souhaitons qu'à la lecture de cet Évangile, saint Marc vous obtienne de développer une relation plus vivante avec Jésus afin de le connaître davantage et de mieux l'aimer. Ainsi nous pourrions, à la suite des apôtres et par la grâce de Dieu, suivre Jésus pour le faire connaître et aimer : *Duc in altum !*

Le jour le plus long

La fresque de "20th Century Fox" nous fait revivre le Débarquement en Normandie



En 1962 sort sur les écrans du monde entier un film en noir et blanc retraçant les préparatifs et les premières heures de l'Opération Overlord, le débarquement qui eut lieu en Normandie. Rappelons l'évènement : en juin 1944, les Alliés débarquent sur le sol français afin de libérer le territoire occupé par l'Allemagne. L'opération est d'envergure. **Au matin du 6 juin, ce sont plus de cent cinquante mille soldats qui se préparent** à rejoindre les côtes françaises. Parmi ces hommes se rencontrent Américains, Britanniques, Canadiens et Français. Plus de dix mille avions ou planeurs sont déployés, ainsi que plusieurs milliers de navires.

Les pertes sont importantes des deux côtés. Au final, l'opération est un succès et la victoire finale s'est jouée dans cette bataille majeure. Pour résumer les enjeux de ce combat, le maréchal Erwin Rommel, commandant en chef de

l'armée allemande disait : « *La guerre sera gagnée ou perdue sur ces plages. Nous n'avons qu'une seule chance de repousser ennemi, et c'est quand il sera dans l'eau... les premières vingt-quatre heures de l'invasion seront décisives... **pour les Alliés, comme pour l'Allemagne, ce sera le jour le plus long.*** » C'est avec ces mots que l'écrivain Cornélius Ryan donna un titre à son livre *Le jour le plus long*, publié en 1959. Tout de suite, le producteur américain Darryl F. Zanuck acheta les droits du livre pour pouvoir l'adapter au cinéma. Il engagea aussi Cornélius Ryan pour écrire le scénario. Des vétérans furent mis à contribution pour apporter leur expertise et leur mémoire.

Le film est tourné en noir et blanc, pari risqué pour l'époque. En contrepartie : « **Ne vous en faites pas, je mettrai une célébrité dans chaque plan !** » rassure Zanuck. Parmi ces célébrités

on compte John Wayne (photo), Henri Fonda, Robert Mitchum, Richard Burton ou Sean Connery. Côté français, mentionnons la présence de Bourvil dans le rôle d'un résistant, maire de son village. Le tournage eut lieu à l'été 1961 en France. Plusieurs scènes furent filmées directement sur les lieux du combat, à Sainte-Mère-Église ou à la Pointe du Hoc. Une plage en Corse et une autre sur l'île de Ré servirent de décor pour les scènes de débarquement et de combat. Les autres scènes furent tournées dans les studios de Boulogne-Billancourt.

À terme, le film *Le Jour le plus long* connut un large succès. La France compta à elle seule douze millions d'entrées. Notons que quelques critiques relèvent certaines incohérences, par exemple, dans la prise d'un Casino à Ouistreham. Cependant, il faut reconnaître que ce film est **un magnifique hommage rendu aux soldats qui ont donné leur vie pour libérer la France**. Il atteste la véracité ce que dit l'un des officiers à ses hommes dans une scène du film : « *Nous sommes à la veille du jour dont on parlera longtemps encore après que nous aurons nous-même disparu.* »



Vénérable Père Marcel de Notre-Dame du Mont Carmel

Une âme forgée par la Mère du Bel Amour (1/2)



Qu'est-ce qui peut pousser un homme de trente-huit ans à entrer au Carmel ? Un homme bien établi dans sa vie de célibataire, épanoui dans sa vocation d'enseignant depuis quinze ans, un pédagogue-né « adoré » par ses élèves, un poète ardemment passionné par la nature, la littérature, la musique et la danse ; un homme très admiré pour ses conférences et ses ouvrages d'analyse d'œuvres littéraires... Pourquoi tout d'un coup ce virage à 380 degrés ?

Ce n'est que vingt-cinq ans plus

tard, en 1950, que le voile fut levé, lorsque son supérieur lui demanda d'écrire l'histoire de sa vocation. Il était alors devenu prêtre carme, maître des novices et un prédicateur qui remuait les âmes.

Avec son talent de poète, il fait de son autobiographie un véritable hymne à la gloire de la Mère du Bel Amour : « **Celle qui a resplendi dans ma vie, c'est une Étoile d'une merveilleuse beauté, l'Étoile de la Mer, la Très Sainte Vierge Marie. Elle ne s'est pas révélée tout de suite. Il m'a fallu l'attendre. Je n'avais pas alors la moindre idée qu'Elle serait mon amour, qu'Elle comblerait tous mes désirs. Comment l'aurais-je su ?! Mais Elle était là, Elle vivait cachée en moi et Elle m'éduquait sans que je le sache.** »

Boldizsar naît en Hongrie en 1887, dans un village où il n'y a ni église, ni école, ni catéchisme. C'est par de terribles blasphèmes qu'il apprend à connaître les Noms de Dieu et de la Vierge Marie. Par contre ses parents, des gens de la terre, sont pratiquants et son père prie beaucoup. Dès son enfance, **Boldizsar est fasciné par la beauté** et recherche la Beauté idéale dont il trouve des reflets dans l'amour de sa mère, dans les merveilles de la nature et dans la joie de servir la messe. Il veut devenir prêtre.

Puis viennent les années au collège des Jésuites de Nagyszombat. Il est

alors ébloui par la Beauté spirituelle de la Vierge Marie. Très souvent après la messe matinale, **il a la vision intérieure de la Vierge Marie et l'Enfant Jésus qui lui sourient** au cœur d'une vaste prairie de lys, dans une très douce lumière. Dans son cœur grandissent une bonté envers tous et un grand idéal de pureté. « *Les racines poussaient alors à une vitesse prodigieuse : tout se couvrait de fleurs. Les fleurs, la vie devait les faucher pour longtemps. Mais les racines restèrent.* »

À partir de 1905, sa vie d'étudiant à la Faculté des Lettres de Budapest le plonge au milieu d'une jeunesse tumultueuse. **Les agitations politiciennes absorbent ses énergies**, lui font perdre le goût de l'étude et affaiblissent sa foi. Il met complètement de côté la Vierge Marie. Une fois professeur en Transylvanie, il fonce dans une vie mondaine : **il est capable de danser toute une nuit !** Il coupe tout lien avec l'Église, mais il lui reste deux

« planches de salut » : ses élèves, pour qui il se donne à fond, et les excursions en montagne, où il s'enivre de beauté. Il s'étourdit par des voyages culturels à Paris, Rome, Berlin... et étale partout sa pédanterie. C'est alors qu'éclate la Grande Guerre...

À suivre...

File la laine, file les jours...



Avec le printemps, vient le temps de la tonte des moutons ! « Pauvres moutons, qu'on a tondu pour de la laine... » me chanterez-vous peut-être... Mais détrompez-vous : si sa première utilité est de récupérer la laine qui forme leur toison, **la tonte est aussi une nécessité pour le bien-être et la bonne santé des ovins.** En effet, la laine est une fibre dont la pousse est continue. Un mouton ou une brebis que l'on ne tondrait pas se retrouverait bientôt enveloppé d'un cocon pesant de laine feutrée, sale, humide et moisie, repaire potentiel de nombreux parasites. Et avec l'arrivée des chaleurs, moutons et brebis se portent mieux sans leur épaisse toison de laine ; s'ils ont trop chaud en effet, ils ne mangent plus et chaument, à la recherche d'un coin d'ombre... Au contraire, la tonte stimule l'appétit des bêtes et augmente la vigueur des mâles. Au-dessus de 10 °C, un mouton fraîchement tondu et en bonne santé n'a pas froid, à condition qu'il ne soit pas

mouillé ou en plein vent, et quelques centimètres de laine suffiront à le protéger du soleil estival. Autre avantage : le fait d'être tondu gagne de la place en bergerie et à la mangeoire !

La tonte des moutons est le plus souvent assurée par des tondeurs professionnels : leur savoir-faire leur permet de tondre un mouton en quelques minutes. Quarante-trois passes de tondeuses : c'est le nombre moyen nécessaire pour tondre un mouton adulte. Pour faciliter la tonte, il est bon que les animaux transpirent légèrement, ainsi le suint (sueur) se liquéfie et permet une meilleure pénétration de la tondeuse dans la toison. Pour cela, on va les serrer (sans exagérer !) dans un parc d'attente ; d'instinct grégaire, les moutons sont d'ailleurs rassurés lorsqu'ils sont serrés les uns contre les autres !

Puis vient le moment de s'occuper de la laine. Plusieurs étapes sont ici nécessaires.

Le tri de la laine d'abord. Une belle laine doit être exempte d'autres matières (pailles, ficelles, excréments). Elle doit être de couleur homogène, assez longue, souple, résistante et élastique, légèrement grasse et non feutrée. Il s'agit donc d'ôter les fibres trop courtes (qui pourront être revendues pour la fabrication d'isolant de bâtiment), trop grossières et/ou souillées ainsi que les éventuels débris.

Puis la laine est conditionnée dans des « curons » (de grands sacs de toiles) et envoyée au lavage. La laine de mouton est couverte de suint et de gras qui, avec la terre, représentent de 40 à 70 % du poids de la toison. L'objectif du lavage est donc d'écartier ces trois composantes, à l'aide de bains d'eau chaude et de lessive. Les toisons sont lavées entières ou préalablement passées au « loup », une roue dentée qui les découpe en gros flocons, puis soigneusement séchées.

Ensuite vient le cardage qui a pour but d'aligner les fibres de laine, de les « peigner » en quelque sorte. Pour cela, la laine passe entre plusieurs séries de rouleaux munis de petites dents : les cardes. **Vient enfin le filage** : la laine cardée est séparée, étirée et entortillée sur elle-même pour créer des fils. Cette étape, que nos grands-mères réalisaient sur des rouets, est aujourd'hui prise en charge par des machines appelées « fileuses ». Mise en pelote, la laine est maintenant prête à être tricotée !

Annonces

3^e pèlerinage des femmes, épouses et mères de famille en Ardèche
du 5 au 7 juin 2026

Effata / Ouvre-toi
dans l'esprit du pèlerinage de Cotignac...

Une marche de 35 km env., du plateau ardéchois aux pieds de Notre-Dame des Neiges à Saint-Pierre-de-Colombier

marche, prière, enseignements, partages...

Pour + d'infos ou pour vous inscrire : pelemeresndneiges@gmail.com

POUR TOUS

JOURNÉE EN L'HONNEUR DU SAINT-SACREMENT
ET EN L'HONNEUR DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS ET DU CŒUR IMMACULÉ DE MARIE

DIMANCHE 21 JUIN 2026

SAINTE PIERRE DE COLOMBIER

INFOS ET INSCRIPTION
fmnd.org
saint.pierre@fmnd.org
04 75 94 41 95

Famille Missionnaire de Notre-Dame

POUR LES JEUNES GARGONS

CHANTIER BÉNÉVOLES
17-18 ANS

BÂTIS ET CONSTRUIS TOI SUR LE ROC... SOUS LE REGARD DE NOTRE-DAME DES NEIGES

8-19 juillet 2026

SAINTE PIERRE DE COLOMBIER

TARIF: 120€

INFOS ET INSCRIPTION
jeunes.fmnd.org
saint.pierre@fmnd.org
04 75 94 41 95

Famille Missionnaire de Notre-Dame

À PARTIR DE 17 ANS

CREDO IN UNUM DEUM, IMMENSUM ET INCOMPREHENSIBILEM, FACTORUM CAELI ET TERRAE, VISIBILIUM OMNIUM ET INVISIBILIUM, ET IN UNUM DOMINUM IESUM CHRISTUM, FILIUM DEI UNIGENITUM.

SESSION D'ÉTÉ

AVEC LA PARTICIPATION DES FOYERS-AMIS DE NOTRE-DAME

La joie de croire...

11-13 juillet 2026

SENS

INFOS ET INSCRIPTION
fmnd.org
sens@fmnd.org
03 86 95 35 09

UNE SESSION D'APPROFONDISSEMENT, DANS UN ESPRIT DE FAMILLE ET DE PRIÈRE, OUVERTE À TOUS À PARTIR DE 17 ANS.

Famille Missionnaire de Notre-Dame

POUR LES JEUNES

PÈLERINAGE EN POLOGNE
17-18 ANS

SUR LES TRACES DE SAINT JEAN PAUL II ET POUR DÉCOUVRIR LES RICHESSES DE LA POLOGNE (NOTRE-DAME DE JASNA GÓRA, JESUS MISERICORDIA)

8-19 août 2026

TARIF: 590€

INFOS ET INSCRIPTION
fmnd.org
saint.pierre@fmnd.org

Famille Missionnaire de Notre-Dame

POUR TOUS

PÈLERINAGE À LOURDES ET À GAVARNIE

18-21 août 2026

DÉPARTS POSSIBLES DEPUIS PLUSIEURS DE NOS FOYERS !

INFOS ET INSCRIPTION
fmnd.org
saint.pierre@fmnd.org
04 75 94 41 95

Famille Missionnaire de Notre-Dame

www.fmnd.org

Crédits photos :

p.3, 5, 9 : © Mazur/cbcew.org.uk - Flickr

p.7 : © Eichthus, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=133094427>

© Feldbrahi, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=134837426>

p.8 (haut) : DR

p.13 : © Sarutlan Kármelita Delegáció 2024 <https://www.karmelitarend.hu/marcell-ata/marcell-ata-elete/>

p.12 (haut) : © A.J.W. Geddes - Imperial War Museums, CC BY-NC-SA - <https://www.worldhistory.org/img/r/p/750x750/19019.png.webp?v=1716885148-1716885219>

Vie chrétienne et missionnaire

Je crois, Seigneur, mais fortifiez ma foi... Cœur de Jésus, je Vous aime, mais augmentez mon amour. Cœur de Jésus, j'ai confiance en Vous, mais donnez plus de vigueur à ma confiance. Cœur de Jésus, je Vous donne mon cœur, mais enfermez-le en Vous, pour qu'il ne soit jamais séparé de Vous. Cœur de Jésus, je suis tout à Vous ; mais prenez soin de ma promesse afin que je puisse la mettre en pratique jusqu'au sacrifice complet de ma vie.

Bienheureux Miguel Pro



Quelques intentions

- Pour les âmes du Purgatoire.
- Pour les prêtres et les diacres qui seront ordonnés en cette fin d'année.
- Pour nos frères chrétiens protestants et orthodoxes.
- Pour la conversion de la France.
- Pour réparer les offenses faites au Sacré-Cœur de Jésus.
- Pour la fécondité du voyage du Pape en Espagne, et à Pavie



Quelques dates

- 4 juin : Fête-Dieu
- 5 juin : St Boniface (patron de l'Allemagne)
- 11 juin : St Barnabé
- 12 juin : Fête du Sacré-Cœur de Jésus
- 13 juin : St Antoine de Padoue / fête du Cœur Immaculé de Marie
- 24 juin : Nativité de St Jean-Baptiste
- 28 juin : St Irénée
- 29 juin : St Pierre et St Paul



Le défi missionnaire

Participer à une procession du Saint Sacrement.



L'effort du mois

Vivifier ses communions.



« Ce n'est pas un mal de mourir ; mais c'est le dernier de tous les maux que de mal mourir. »

St Jean-Chrysostome.